



Kantonsschule Uster

Kultur

Kulturwinter antiviral 2020/21, Teil 2

Jeweils am Montag finden für die 4. und 5. Klassen bis Ende Semester Konzerte (ohne Gesang und Bläser) während den Chorlektionen statt. Das Lehrerkollegium und Mitarbeitende der KUS sind herzlich eingeladen, jeweils an folgenden Zeiten für 45 Minuten dazuzustossen:

11.20 / 12.15 / 13.10 Uhr

16.11.20	Desponds: Rhapsody in Blue (Gershwin)
23.11.20	Desponds: Rhapsody in Blue (Gershwin)
30.11.20	Fedosova / Tereshchenko: Klavier & Violine, Klassik
07.12.20	Fedosova / Tereshchenko: Klavier & Violine, Klassik
14.12.20	Kova / Zappa: Klavier & Cello, Jazz und Klassik
11.01.21	Kova / Zappa: Klavier & Cello, Jazz und Klassik
18.01.21	Merel Quartet: Beethoven
25.01.21	Daniel Hildebrand / Martin Villiger
01.02.21	Daniel Hildebrand / Martin Villiger



Schutzkonzept:

- Es gilt das Schutzkonzept der KUS.
- **Sitzplan:** Die Klassen sitzen abgetrennt mit zusätzlichem Abstand zwischen den Klassen
- **Contact Tracing:** Beim Eingang zur Aula werden QR-Codes aufliegen. Sie sind verpflichtet, die QR-Codes zu scannen und Ihren Namen und Klasse anzugeben. Sie benötigen dazu evtl. Ihren Microsoft Login.
- **Abstand:** Halten Sie Abstand. Insbesondere beim Einlass und nach dem Konzert.



Kulturwinter antiviral Künstlerinnen und Künstler

12. Januar 2021, 6. Klassen

Für die 6.-Klassen findet am 12. Januar der Architekturworkshop unter den gegebenen Umständen nur im Klassenverband statt. Daneben kommen die SuS am selben Tag in den Genuss eines Konzertes von Mobile: Ritual Groove Music mit den Musikern Nik Bärtsch (piano) und Nicolas Stocker (drums). Das Lehrerkollegium und Mitarbeitende der KUS sind herzlich eingeladen, beim letzten Konzert von 14.40–16.00 dazuzustossen:

Atelier Toscano

Atelier Toscano wurde 2019 im Berner Marziliquartier gegründet. Ihre Projekte liefern nachhaltige und spezifische Antworten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Architektur, Handwerk, Geschichte, Politik und Wirtschaft. Dabei steht stets der Mensch im Fokus.

Neben funktionalen Aspekten steht das Etablieren von sinnlichen Orten im Zentrum. Orte, für die der Mensch in Zukunft Verantwortung übernehmen will. So möchten Atelier Toscano die kulturelle Vielfalt fördern und leisten Widerstand gegen wachsende Uniformität.

MOBILE: Ritual Groove Music

The group MOBILE develops integral musical concepts within a ritualistic framework. The performance of the music is usually combined with a multi-medial set-up of the surrounding space.

RITUAL GROOVE MUSIC is the title of the band's first CD and, at the same time, contains the essence of Nik Bärtsch's musical thought. The purely acoustic music is full of surprising turns and bold combinations. The ingredients from funk, new classical music as well as elements of Japanese ritual music are combined to produce an exiting sound mixture, at times funky, at times ambient-like and relaxed and then again dramatically charged. It is a sound world of raw poetry, propelled by obsessive motion.

25. Januar und 01. Februar 2021

Daniel Hildebrand

Daniel Hildebrand ist ein Virtuose der Mundharmonika. Beeinflusst durch Blues, Jazz und Musik verschiedener Länder kreierte er seine eigene innovative Klangsprache. Mit einem Arsenal verschiedener Mundharmonikas, kleinen Inszenierungen sowie Beatbox und Live-Looping fasziniert er sein Publikum.

Daniel Hildebrand komponiert, beherrscht diverse Stilrichtungen und macht Theater- sowie Filmmusik. Er tritt seit Jahren erfolgreich mit seinem Solo-Programm oder mit unterschiedlichsten Formationen bis hin zum Sinfonieorchester auf. Daneben arbeitet er engagiert als Musiklehrer und Dozent für Musikpädagogik.

Martin Villiger

Martin Villiger hat eine klassische Pianistenausbildung hinter sich. Noch hat er in der breiten Schweizer Musikszene den Status eines «Geheimtipps» – obschon die Bezeichnung «unheimlicher Typ» angesichts seiner vielseitigen, künstlerischen Talente wohl passender wäre. (Heier Lämmli)

08. und 10. Februar 2021, 3. Klassen

Impro-Theater anundpfirsich

Impro-Theater von anundpfirsich – ein interaktives und partizipatives Theatererlebnis der besonderen Art.

In diesem Stück ist noch gar nichts festgelegt. Die Schauspielerinnen und Schauspieler treten auf die Bühne und spielen ohne vorgegebenen Text, ohne Regie und ganz ohne Bühnenbild ein Feuerwerk an improvisierten Geschichten.

Dabei werden sie tatkräftig durch die Schülerinnen und Schülern unterstützt. Diese haben die Möglichkeit, interaktiv ins Bühnengeschehen einzugreifen, eigene Themen einzubringen, die Heldin oder den Helden zu bestimmen und über die Fortsetzung der Geschichten mitzuentcheiden. So kommen unmittelbar aus dem Moment inspirierte Szenen auf die Bühne – die Geschichten des Publikums.

08. Februar 2021, 2. Klassen

Dustin Rees: Animationsfilme

Dustin Rees studiert 2003–07 Animation an Hochschule Design & Kunst. Seit 2007 unterrichtet er an der HSLU digitalen Schnitt und Animation, arbeitet als Operateur, ist freischaffend und gibt Animations Workshops an Schulen. Seine früheren Filme RANSOM (2012), BORDERLINE (2011) und THE BELLRINGER (2007) wurden an zahlreichen renommierten internationalen Filmfestivals gezeigt. Dieses Jahr gewann sein Film SIGNS am internationalen Filmfestival Fantoche den audience Award.