



Kantonsschule Uster Konzertprogramm Serenadenwoche KUS

okus

Montag
22. Mai 2017
20.00 Uhr
Raum Alpha

Concerto in D-Dur
für Streicher, RV 121
Allegro molto
Adagio
Allegro

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Konzert Nr. 1 in C-Dur
für Violoncello und Orchester, Hob. VIIb:1
Moderato

Joseph Haydn
(1732–1809)
Solistin:
Johanna Frischknecht, Cello, G5c

Konzert in C-Dur
für Flöte und Harfe, KV 299
Andantino

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)
Zoé Wyttenbach, Flöte, U2a
Florian Harder, Harfe, G6b

Humoresque in D-Dur
op. 101, Nr. 7
poco lento e grazioso

Antonín Dvořák
(1841–1904)
arr. Elaine Fine

Thema aus dem Ballett «Schwanensee»
op. 20
Moderato

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
(1840–1893)
Bearb. Thomas Stapf

Pomp and Circumstance March No. 1
op. 39, Nr. 1
Allegro con molto fuoco

Edward Elgar
(1857–1934)
Bearb. Gerhard Buchner

okus, das Orchester der Kantonsschule Uster

Violine: Livia Pierhöfer, G5c / Lea Frischknecht, G6a / Annina Hardegger, G6b / Nora Gmünder, G3e / Emilia Senn, G3e / Hedwig Schultz, G3a

Cello: Johanna Frischknecht, G5c / Norina Pierhöfer, U2c

Flöte und Altblockflöte: Zoé Wyttenbach, U2a / Tamara Sutter, G5c

Klavier: Thea Wyttenbach, G3e

Harfe: Florian Harder, G6b

Bassklarinette: Stefan Moser, LP

Leitung und Instrumentierung: Raffael Schwalt